

漫畫家朱德庸：亞斯伯格 讓我更能安頓自己

知名漫畫家朱德庸，從小覺得自己無用、什麼都學不好。直到發現自己有亞斯伯格的傾向，人生彷彿重新開機，重新發現和接納自己。對四十年前就已經成名的朱德庸來說，接受記者採訪理當是輕而易舉的事，但採訪現場，眼前這位大師卻焦慮的說，只要給他機會，他就馬上拔腿跑掉。

直到2013年，朱德庸跟太太馮曼倫一起去復健，總共有三位治療師斬釘截鐵跟馮曼倫說：「你先生是極為典型的亞斯伯格。」馮曼倫開始閱讀許多相關書籍，找了成人亞斯伯格量表給朱德庸填，得分二十九分，但因朱德庸有輕微的閱讀障礙，好幾題看不懂，所以最後得分應該超過「建議要找醫生診斷」的三十分門檻。在發現自己有亞斯傾向之前，朱德庸剛好踏入人生的低潮。

「想起小時候真的很難受，也不知道為什麼，以為全是我的錯，亞斯讓我慢慢開始釋懷，」朱德庸說這個中年重開機雖談不上高興，但有一種恍然大悟的輕鬆感。接受其他採訪時他更說過，如果有一時光機可以回到過去，他只想抱一抱童年的自己。

小時的朱德庸完全是教育體系下的「魯蛇」(loser)，一般孩子很容易學會的，對他就像登天一樣難。國字的筆劃順序打死他都學不會，練習寫字時老師會在教室裡巡，走到他旁邊看他寫錯就敲他桌子，繞回來看還是不對、再敲一下，後來老師一來他就拿橡皮擦猛擦，不讓老師發現他還是不會。還好他喜歡畫畫，他也從來沒有中斷過畫畫。畫畫對他來說，不只是符合亞斯都有一個固著的興趣，更是人生的出口，等同一種心理治療。他無法融入外面的世界，只能回到家在畫紙上建立他自己的世界，在畫紙上滿足他對人類、對世界的好奇跟興趣。

因為知道了亞斯，朱德庸相信，「人都帶著一些特質而來的，這些特質是你的一部分，有時你會為這個特質所害，有時會因它而受益，關鍵在於讓亞斯知道自己是怎麼一回事。」亞斯雖然讓他吃了很多很多苦頭，但至少他現在知道原因，也能接受自己；對於未來，如果他面對某些公開場合又本能地焦慮跟抗拒，他會找一些方法開導自己，更沉穩的面對。文章節錄自親子天下雜誌

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。

____年____班 姓____名____：

對的打○，錯的打X：

- () 1. 朱德庸 小時候就知道自己有亞斯的特質。
- () 2. 從小朱德庸 最喜歡的興趣是畫畫，後來還成為漫畫家。
- () 3. 每個人都有「不一樣」的特質，應該互相尊重。